8 mai 1876 Drouot SP

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

PARMI LESQUELS

Un portrait de femme par CHARDIN

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Le Lundi 8 Mai 1876

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me CHARLES OUDART

31, rue Le Peletier.

PEINTRE-EXPERT

M. COURNERIE

35, rue de Lyon.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 7 MAI 1876, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

D'ALHEIM

1. — Plage d'Antibes; marine.

D'ALHEIM

2. — Une Rue à Antibes.

BERTHELEMY

3. — Marée basse.

BERTHÉLEMY

4. — Marine.

BINGER (Eck.)

5. — La Chiffonnière.

BINGER (Eck.)

6. — La Maraudeuse; effet de neige.

BLERZY (A.)

7. — Pierrot surpris.

BLERZY (A.)

8. — Le pendant.

BOILLY (F.)

9. — Souvenir d'Espagne; étude.

BOUCHER (*École de*

10. — Scène d'hiver.

CALAMATTA

11. — Portrait d'homme.

CAPELLE (Eug.)

12. — Bords de l'Orne.

CAPELLE (Eug.)

13. — A Neuilly.

CHARDIN

14. — Portrait de femme; beau tableau du maître.

COLLIN (A.)

15. — Nymphe et satyre.

COLLIN

16. — Un Liseur ; xve siècle.

DEFAUX

17. — Paysage.

DEFAUX

18. — Paysage.

DAEL (Van)

19. — Fleurs.

DESHAYES (Charles)

20. — Après l'orage.

DESHAYES (Charles)

21. — Clair de lune ; effet de neige.

DESHAYES (Charles)

22. — Les Laveuses à Cernay.

DESHAYES (Charles)

23. — La Plage de Trouville.

DESHAYES (Charles)

24. — Les Roches de Granville.

DEVEDEUX

25. — Les Amoureux sous bois.

DREUX (A. de)

26. — L'Amazone.

DUBUFE

27. — Femme endormie ; étude.

DUMONT (F.)

28. — Au Rendez-vous (moyen âge).

DUMONT (F.)

29. — La Leçon de musique.

DUMONT (F.)

30. — Marché à Bruges.

DUMONT (F.)

31. — Marguerite à l'église.

DUMONT (F.)

32. — Péché mignon.

ECKOUT (V.)

33. — Léda.

FLANDRIN (Hippolyte)

34. — Le Denier de la Veuve.

GIRARDET (E.)

35. — Une Rue au Caire.

GIROUX (ANDRÉ)

36. — Paysage; effet d'orage.

GIROUX (A.) (*d'après*)

37. — Labourage.

GONZALÈS (J.-A.)

38. — Castillane.

GREUZE (ÉCOLE DE)

39. — La Lettre.

GUILLEMER

40. — Paysage.

HAYELSTEIN (PAUL)

41. — La Belle Vénitienne.

HERMELIN

42. — Paysage finlandais.

HERMELIN

43. — Sous bois (Fontainebleau.)

HERMELIN

44. — Souvenir de Suède; marine.

KILS

45. — Le Garde-Chasse.

LANTARA (*attribué à*)

46. — Deux Paysages.

LAVIDIÈRE

47. — Paysage.

LAVIDIÈRE

48. — Paysage.

LAVIDIÈRE

49. — Tête d'homme.

LAZERGES (PAUL)

50. — Marine.

LAZERGES

51. — Raisins.

LEFEBURE

52. — Paysage animé.

LELEUX (ARMAND)

53. — Intérieur breton.

LANFANT DE METZ

54. — Scène enfantine.

LANFANT DE METZ

55. — Le Pendant.

MIGNARD

56. — La Duchesse de Bourgogne, entourée de ses lévriers.

MOLLINS (de)

57. — Promenade au bois.

MOULLION

58 — Paysage.

MOULLION

59. — Paysage.

MUSIN (François)

60. — Marine.

NEVERS (J.)

61. — A la source.

NEVERS (J.)

62. — Fleurs.

NEVERS (J.)

63. — Nature morte; fruits.

ORTEGA

64. — A l'affut.

ORTEGA

65. — Les Rivaux.

PARISY

66. — Fleurs des Champs.

PARISY

67. — Nature morte; pêches et raisins.

PARISY

68. — Nature morte.

PELLEGRIN

69. — Le Solliciteur.

REGNIER

70. — Fleurs.

REGNIER

71. — Fraises et fleurs.

REGNIER

72. — Pêches et raisins.

ROBERT (*d'après Léopold*)

73. — Les Moissonneurs.

ROZIER (JULES)

74. — L'Abreuvoir; effet du soir.

ROZIER (JULES)

75. — Cour de Ferme en Normandie.

ROZIER (JULES)

76. — Effet de neige.

ROZIER (JULES)

77. — Souvenir d'Ingerville.

ROZIER (JULES)

78. — Verger; paysage.

ROZIER (Jules)

79. — Verger; paysage.

RUBENS (École de)

80. — La mort d'Adonis; panneau décoratif.

RUBENS (*d'après*)

81. — Saint Personnage faisant des miracles.

SISTÉRE

82. — Navarrais.

SKANBERG

83. — Paysage normand; étude.

SKANBERG

84. — Un Quai à la Haye; marine.

SKANBERG

85. — Vue de Zélande; marine.

SKANBERG

86. — Navire à la côte.

STACHE

87. — Le Fauconnier.

STACHE

88. — A la Porte du Parc.

STACHE

89. — Le Tasse.

STRY (VAN)

90. — Troupeau de Bœufs.

THOREN (OTTO VON)

91. — Tête de chien; étude.

TONY DE BERGUES

92. — Marine.

TONY DE BERGUES

93. — Marine.

VERNET (H.)

94. — Un Soldat de l'Empire.

VERNET

95. — Un Marché aux chevaux en Russie.

VOLLON

96. — Paysage.

WATTEAU (*école de*)

97. — Arlequins et Pierrot.

WOUWERMANS

98. — Paysans et Paysannes.

ÉCOLE ANCIENNE

99. — Magdeleine.

ÉCOLE FRANÇAISE

100. — Sujet tiré de l'histoire romaine.

INCONNU

101. — La Femme à la cage.

DESSINS, AQUARELLES, GOUACHES, ETC.

BACKUYSEN

102. — Marine; dessin à l'encre de chine.

BERTALL

103. — L'Amateur de dessins; mine de plomb.

BERTHELEMY

104. — Marine; dessin sous verre.

DRANER

105. — Un Pompier; aquarelle sous verre.

GAILLARDEAU

106. — Dessin.

SAWERWEED

107. — Circassien au galop; aquarelle sous verre.

STRY (*Signé*) (Van)

108. — Halte de paysans bohémiens; dessin.

TAPIRO

109-110. — Deux aquarelles.

VALETTE

111. — Dessin d'après nature.

WERF (Van der)

112. — Nymphe et Satyre; gouache.

ÉCOLE FRANÇAISE

113. — Personnages héroïques; gouache.

114. — Paysage; gouache.

115. — Dessin.

116. — Dessin.

117. — Sainte Marguerite; miniature sur cuivre.

118. — Deux miniatures sur vélin, sujets religieux; xve siècle.

119. — Quatre volumes et un rouleau de dessins chinois.

120. — Tableaux et dessins non catalogués.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [879]


IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS